



ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ
ՈՐԱԿԻ ԱՊԱՅՈՎՄԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ
ԿԵՆՏՐՈՆ ԶԻՄՆԱԴՐԱՄ

ՀԱՎԱՏԱՐՄԱԳՐՄԱՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

ANQA-2026/154

Ո Ր Ո Շ ՈՒ Մ

10 ապրիլի 2026 թ. N 154

**«ԳԱՎԱՌԻ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՔՈԼԵԶ» ՊՈԱԿ-Ի
ԻՆՍՏԻՏՈՒՑԻՈՆԱԼ ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀԱՎԱՏԱՐՄԱԳՐՄԱՆ ՄԱՍԻՆ**

Ընդհանուր տեղեկություն հաստատության մասին

Հաստատության լրիվ անվանումը՝ **«Գավառի արվեստի պետական քոլեջ» ՊՈԱԿ**
Գործունեության հասցեն՝ **ՀՀ, Գեղարքունիքի մարզ, ք. Գավառ, Բունիայան**
25

Նախորդ հավատարմագրման մասին
որոշումը և ժամկետը՝ **չի ունեցել**

«Մասնագիտական կրթության որակի ապահովման ազգային կենտրոն» հիմնադրամի Հավատարմագրման հանձնաժողովը (այսուհետ՝ Հանձնաժողով), ղեկավարվելով ՀՀ կառավարության 2011 թվականի հունիսի 30-ի N 978-Ն որոշմամբ հաստատված «ՀՀ մասնագիտական կրթական ծրագրեր իրականացնող ուսումնական հաստատությունների և դրանց մասնագիտությունների պետական հավատարմագրման» կարգով (այսուհետ՝ Հավատարմագրման կարգ), «ՀՀ մասնագիտական կրթության հավատարմագրման չափանիշները հաստատելու մասին» 2011 թվականի հունիսի 30-ի N 959-Ն որոշմամբ, «Մասնագիտական կրթության որակի ապահովման ազգային կենտրոն» հիմնադրամի (այսուհետ՝ ՈԱԱԿ) հավատարմագրման հանձնաժողովի ձևավորման և գործունեության ընթացակարգով և «Մասնագիտական կրթության որակի ապահովման ազգային կենտրոն» հիմնադրամի (այսուհետ՝ ՈԱԱԿ) հավատարմագրման ձևավորման կարգով, 2026 թվականի ապրիլի 10-ին Հավատարմագրման Հանձնաժողովի նիստում քննարկեց «Գավառի արվեստի պետական քոլեջ» ՊՈԱԿ-ի (այսուհետ՝ ԳԱՊՔ, քոլեջ) ինստիտուցիոնալ կարողությունների հավատարմագրման հարցը:
Հավատարմագրման գործընթացի հիմնական փուլերն իրականացվել են հետևյալ ժամկետներում.

դիմում-հայտի ներկայացում՝ 25 նոյեմբերի 2024 թ.

ինքնավերլուծության ներկայացում՝ 20 մայիսի 2025 թ.

փորձագիտական այցի իրականացում՝ 22-24 սեպտեմբերի 2025թ.

փորձագիտական զեկույցի ներկայացում՝ 04 դեկտեմբերի 2025 թ.

թերությունների վերացման նախնական

ծրագրի ներկայացում՝ 21 հունվարի 2026 թ.

ԳԱՊՔ ինստիտուցիոնալ կարողությունների փորձաքննությունն իրականացվել է հետևյալ փորձագիտական խմբի կողմից.

1. Գայանե Ավետիսյան - Շիրակի պետական համալսարանի որակի ապահովման բաժնի պետ, Աշխարհագրության և սերվիսի ամբիոնի դոցենտ, աշխարհագրական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ, փորձագիտական խմբի ղեկավար:
2. Ելենա Մովսեսյան - Երևանի Փ. Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի պետական քոլեջի կազմակերպատարակազմական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ, փորձագիտական խմբի անդամ:
3. Աննա Մանասերյան - Երևանի Ա. Բաբաջանյանի անվան երաժշտամանկավարժական քոլեջի դասախոս, փորձագիտական խմբի անդամ:
4. Վովա Արզումանյան - Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտի մագիստրատուրայի 1-ին կուրսի ուսանող, ուսանող-փորձագետ:

Փորձաքննությունն իրականացվել է ՀՀ կառավարության 2011 թվականի հունիսի 30-ի N 959-Ն որոշմամբ հաստատված ինստիտուցիոնալ հավատարմագրման 10 չափանիշներով: Գնահատման արդյունքներն են.

Չափանիշ	Եզրակացություն
1. Առաքելություն և նպատակներ	Բավարարում է
2. Կառավարում ու վարչարարություն	Չի բավարարում
3. Մասնագիտության կրթական ծրագրեր	Բավարարում է
4. Ուսանողներ	Բավարարում է
5. Պրոֆեսորադասախոսական և ուսումնառական կազմ	Բավարարում է
6. Հետազոտություն և զարգացում	Բավարարում է
7. Ենթակառուցվածք և ռեսուրսներ	Բավարարում է
8. Հասարակական պատասխանատվություն	Բավարարում է
9. Արտաքին կապեր և միջազգայնացում	Չի բավարարում է
10. Որակի ներքին ապահովման համակարգ	Չի բավարարում

Հանձնաժողովը, ուսումնասիրելով ԳԱՊՔ-ի կողմից ներկայացված ինստիտուցիոնալ կարողությունների ինքնավերլուծությունը, զեկույցի նախնական տարբերակի վերաբերյալ քոլեջի դիտարկումները, փորձագիտական զեկույցը, զեկույցում նշված թերությունների վերացման գործողությունների նախնական ծրագիրը, լսելով քոլեջի փորձագիտական գնահատման վերաբերյալ Հանձնաժողովի նախագահի կողմից ընտրված երկու անդամների եզրակացությունները, որոնք ձևավորվել են փորձագիտական խմբի անդամների և ուսումնական հաստատության ներկայացուցիչների հետ հանդիպումների արդյունքում, ինչպես նաև Հանձնաժողովի անդամների դիտարկումներն ու առաջարկությունները, ամրագրեց հետևյալը.

- I. Քոլեջը իրականացնում է արվեստի ոլորտի երեք կրթական ծրագիր՝ «Գործիքային կատարողական արվեստ», «Երգեցողություն» և «Գեղանկարչություն»: Առկա է ծրագրերի իրականացման համար անհրաժեշտ դասախոսական կազմ, այդ թվում՝ փորձառու մասնագետներ, պրակտիկ ոլորտից ներգրավված դասախոսներ և քոլեջի շրջանավարտներ:

Քոլեջն ունի նաև կրթական գործընթացի կազմակերպման համար անհրաժեշտ հիմնական ռեսուրսներ՝ երաժշտական լսարաններ, գեղանկարչական արվեստանոց և երաժշտական գործիքներ: Միևնույն ժամանակ որակավորումների արժանահավատ շնորհման տեսանկյունից առկա են խնդիրներ: Կրթական ծրագրերը հիմնականում հիմնված են պետական կրթական չափորոշիչների վրա, սակայն դրանց վերջնարդյունքները, դասավանդման մեթոդները և գնահատման մոտեցումները բավարար չեն հարմարեցվել արվեստի կրթության առանձնահատկություններին: Գնահատման գործընթացում հստակեցված չեն այն չափանիշները, որոնցով պետք է գնահատվեն ուսանողի կատարողական տեխնիկան, ստեղծագործական մոտեցումը, վերլուծական կարողությունը, մասնագիտական առաջընթացը և ավարտական աշխատանքի որակը: Դասախոսական կազմը ապահովում է ուսումնական գործընթացը, սակայն դասախոսական վերապատրաստումները և փորձի փոխանակումը պետք է ուղղվեն կոնկրետ խնդիրների լուծմանը՝ ուսանողների առաջընթացի փուլային գնահատմանը, լսումների, ցուցադրությունների, ստեղծագործական և ավարտական աշխատանքների համար միասնական ռուբրիկների մշակմանը, ինչպես նաև գնահատման արդյունքների հիման վրա դասավանդման և առաջադրանքների բարելավմանը:

- II. Քոլեջում կառավարման գործընթացների համար ձևավորվել են որոշ կառուցվածքային հիմքեր . գործում են Կառավարման, Մանկավարժական և Տնօրինական խորհուրդները, մշակվել են ներքին կարգավորող փաստաթղթեր, վերանայվել է կազմակերպական կառուցվածքը: Միևնույն ժամանակ կառավարման համակարգը դեռևս չի ապահովում հաստատության զարգացման արդյունքահեն և տվյալահեն կառավարում: Տնօրենի պաշտոնի երկարաժամկետ չհամալրված լինելը, որոշ ստորաբաժանումների և հաստիքների չգործարկված լինելը, ինչպես նաև կրթական ծրագրերի մշակման և վերանայման պատասխանատվության ոչ հստակ ամրագրումը սահմանափակում են կառավարման համակարգի կայունությունը: Ռազմավարական ծրագրի, տարեկան պլանների և բարելավման ծրագրերի միջև նպատակ-գործողություն-արդյունք կապը հստակ չի ապահովվում: Ստորաբաժանումների աշխատանքային պլանները հիմնականում կրկնվող և կարճաժամկետ են, իսկ հաշվետվությունները չեն վերածվում գործընթացների գնահատման և բարելավման հիմքի: Արդյունքում քոլեջի կառավարումը հաճախ շարունակում է գործել ընթացիկ խնդիրների լուծման տրամաբանությամբ, ոչ թե չափելի արդյունքների և զարգացման առաջնահերթությունների հիման վրա: Որակի ապահովման համակարգը նոր է ձևավորվում և դեռևս չի ինտեգրվել կառավարման գործընթացներում:

- III. Քոլեջին նպատակահարմար է զարգացման հաջորդ փուլում կենտրոնանալ կառավարման մոդելի արդյունավետության, որակի ապահովման գործարկման և կրթական ծրագրերի բարելավման իրատեսական քայլերի վրա՝ հաշվի առնելով, որ վերհանված մի շարք խնդիրների լուծումը հնարավոր է իրականացնել առանց լրացուցիչ էական ֆինանսական միջոցների ներգրավման: Այդ նպատակով անհրաժեշտ է.

- կառավարման խորհրդում քննարկել քոլեջի գործող կառավարման մոդելի արդյունավետությունը՝ անդրադառնալով տնօրենի պաշտոնի համալրման, ստորաբաժանումների գործառույթների հստակեցման, կրթական ծրագրերի պատասխանատվության ամրագրման և կառավարման որոշումների տվյալահենության հարցերին,
- կառավարման խորհրդի օրակարգերում պարբերաբար ներառել ռազմավարական ծրագրի և տարեկան պլանների կատարման, բարելավման ծրագրի ընթացքի, կրթական

ծրագրերի արդյունքների, դասախոսների զարգացման, ՈԱ համակարգի գործարկման և արտաքին կապերի զարգացման հարցերը,

- վերանայել ռազմավարական և տարեկան պլանների կապը՝ յուրաքանչյուր գործողության համար հստակեցնելով ակնկալվող արդյունքը, պատասխանատուին, ժամկետը և գնահատման ձևը,
- վերապատրաստումների ուղղությամբ օգտագործել ներքին ռեսուրսները՝ կազմակերպելով փորձի փոխանակում հիմնական և համատեղությամբ դասախոսների, պրակտիկ ոլորտից ներգրավված մասնագետների, բաժինների վարիչների և ՈԱ պատասխանատուների միջև,
- դասախոսների կապել կոնկրետ խնդիրների հետ՝ գնահատման ռուբրիկների մշակման, ուսանողների առաջընթացի արձանագրման, ՈԱ տվյալների վերլուծության, պլանավորման և հաշվետվությունների վերլուծական ձևաչափերի կիրառման ուղղություններով:

Ելնելով վերը նշվածից, Հավատարմագրման Հանձնաժողովը բաց քվեարկության արդյունքում

ՈՐՈՇԵՑ

1. «Գավառի արվեստի պետական քոլեջ» ՊՈԱԿ-ին շնորհել 4 /չորս/ տարի պայմանով ինստիտուցիոնալ հավատարմագրում՝ 2 տարի հետո իրականացնել փորձաքննություն:
2. Հավատարմագրում շնորհելու որոշման հրապարակումից հետո՝ երկամսյա ժամկետում ՈԱԱԿ-ին ներկայացնել ԳԱՊԲ-ի Կառավարման խորհրդի կողմից հաստատված փորձագիտական զեկույցում նշված թերությունների վերացման վերանայված ծրագիր և համապատասխան ժամանակացույց՝ հաշվի առնելով I, II և III կետերում նշված խնդիրների առաջնահերթ լուծմանն ուղղված գործողությունները՝ ապահովելով հնարավոր ռիսկերի կանխարգելման և կառավարման համապատասխան մեխանիզմներ:
3. Հատուկ ուշադրություն դարձնել կրթական ծրագրերում որակավորումների արժանահավատ շնորհման արդյունավետ ապահովմանը՝ կազմակերպելով բոլոր կրթական ծրագրերի ներքին աուդիտ մինչև հաջորդ հավատարմագրման ժամկետը:
4. Հավատարմագրման կարգի 12.1 կետի պահանջներին համապատասխան 2 տարին մեկ անգամ ՈԱԱԿ-ին գրավոր զեկույց ներկայացնել իրականացված գործողությունների արդյունքների վերաբերյալ՝ գնահատելով հաստատության գործունեության բարելավումը, նորարարություններն ու ձեռքբերումները: Գնահատման արդյունքները քննարկել քոլեջի կառավարման խորհրդում:
5. Հանձնարարել ՈԱԱԿ-ին մեկ տարի հետո պարտադիր մշտադիտարկման ենթարկել ԳԱՊԲ-ի գործունեության արդյունավետությունն՝ ըստ առաջընթացի առանցքային ցուցիչների:

Հավատարմագրման Հանձնաժողովի նախագահ
2026 թ., ապրիլի 10



Վ. Գաբրիելյան